

Jaroslav Dvorský
OBRÁZKY

EP  CA

Košice 2019

Rodina



10

Za vzdelaním



26

34



*Dotyky
so starým
umením*

*A tak
si spievam*



50

86



*Kreslím,
modelujem,
maľujem...*

*Priatelia, známí
kamaráti...*



116

138



*Chvála
vzájomnosti*

Rodina

...

*Písal. Nie, iba zaznamenal.
Pretože to, čo napísal,
vždy najprv musel žiť, žil. Žena.
Cestičkou nikam odnikiaľ
nazýval si ju svojou milou.
Sám nasníval si, sám si sial.
A potom, zaskočený chvíľou,
žal, čo sa z toho urodilo.
Tú starú búrku: mladý žiaľ.*

...

*Milan Rúfus
Óda na radosť*



Brat Peter . Pastel



Študent sochárstva



*SUPŠ Bratislava - spolužiaci 1978
Jaroslav Dvorský - prvý sprava*

Dotyky sa starým umením

...

Hľadá tam, kde tuší.

*Tam kdesi, kde sa ľudskej duši
na mlieko trávy menili*

*a hlina na chlieb. Ako hlina
aj chlieb sa zmení na pieseň.*

Báseň. Tá večne dvojjediná.

Predspevuje, kde v nás je sen.

Telo ducha a duša tela.

Prebýva s nami na zemi,

akoby z nikde priletela.

...

Milan Rúfus

Óda na radosť





Arturo Toscanini . *Pastel*



Ráno . *Pastel*



Koncert - Praha Obecný dom - Smetanova sieň
(zlava: Jaroslav Dvorský, Peter Dvorský, Dalibor Jenis a Karel Gott)



Bohéma . Štátne divadlo Košice



Operné a operetné tituly Jaroslava Dvorského:

G. Bizet: Carmen – *Don Jose* | Verdi: La Traviata – *Alfredo* | G. Verdi: Nabucco – *Ismael* | G. Verdi: Otello – *Cassio* | G. Verdi: Trubadúr – *Manrico* | G. Verdi: Falstaf – *Dr. Cajus* | G. Verdi: Maškárny bál – *Ricardo* | G. Puccini: Turandot – *Pong* | G. Puccini: Bohéma – *Rodolfo* | G. Puccini: Madama Butterfly – *Pincerton* | G. Puccini: Plášť – *Luigi* | G. Puccini: Lastovička – *Rugiero* | A. Dvořák: Rusalka – *Princ* | A. Dvořák: Jakobín – *Jiří* | A. Dvořák: Čert a Káča – *Jiří* | B. Smetana: Prodaná nevěsta – *Jeník* | B. Smetana: Hubička – *Lukáš* | L. Janáček: Káťa Kabanova – *Kudrjáš* | L. Janáček: Její pastorkyně – *Laca* | F. Cilea: Adriana Lecouvreur – *Mauvrazio* | G. Donizetti: Lucia z Lammermooru – *Edgardo* | J. Massenet: Werther – *Werther* | P. Mascagni: Sedliacka česť – *Turiddu* | P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin – *Lenskyj* | R. Strauss: Ariadna na Naxe – *Bacchus* | C. M. von Weber: Oberon – *Oberon* | M. Ravel: Španielska hodinka – *Torquemada* | F. Poulenc: Dialógy Karmelitánok – *Rytier de la Force* | J. Offenbach: Hoffmannove poviedky – *Cochenille* | J. Offenbach: Orfeus z podsvetia – *Aristée* | E. Kálmán: Čardášová princezná – *Edvin* | E. Kálmán: Grófká Marica – *gróf Tasilo* | F. Lehár: Veselá vdova – *Danilo* | F. Lehár: Zem úsmevov – *Sou-Chong* | J. Strauss ml.: Ne-topier – *Gabriel von Eisenstein* | J. Strauss ml.: Cigánsky barón – *Bárinkay*

Jaroslav Dvorský vo svete:

Česko | Maďarsko | Poľsko | Rakúsko | Nemecko | Španielsko | Taliansko | Grécko | Turecko | Nórsko | Švédsko | Holandsko | Kanada | Čína | Južná Korea



Dóm sv. Alžbety . *Pastel*



Opiná . *Pastel*

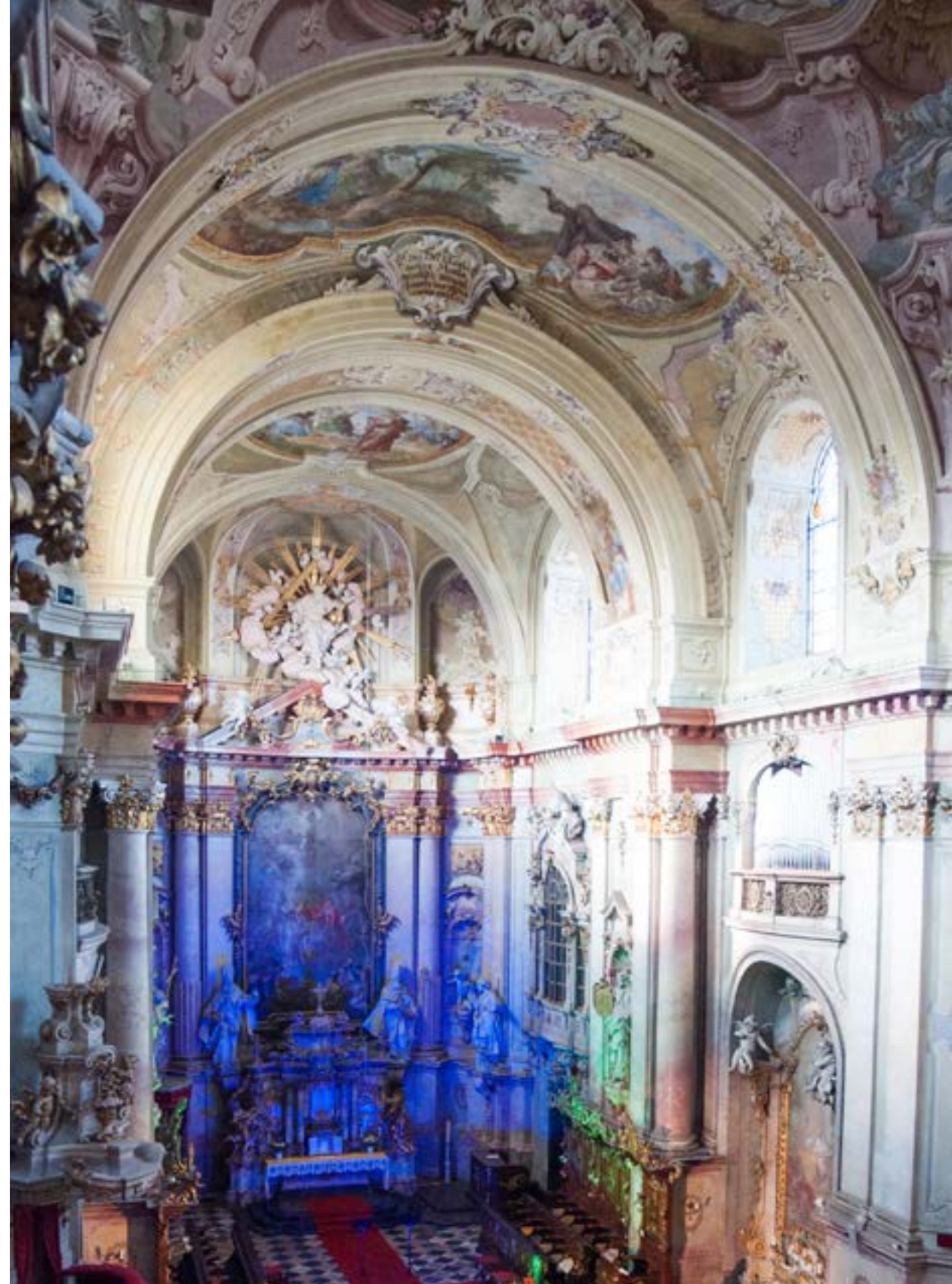
Chvála vzájemnosti

...

*Piesne, vy okrídlené kone.
Je to váš koniec? Začiatok?
Že potom, sýti jeho vône,
meníme bytie na sviatok
porozumenia a už vieme,
čím radosť plní svoje dni.
A hodní toho, hodní zeme,
ďakujeme už, ďakujeme
tomu, čomu sme potrební.*

...

*Milan Rúfus
Óda na radosť*





*Jaroslav Dvorský a talianska sopranistka Rosanna Potenza
Hudobné teleso Silvayovci*



*Vladimír Tomko so synom Petrom
Jaroslav Dvorský, Tatiana Paľovčíková a Ludovík Kendi*

Jaroslav Dvorský sa narodil Hornej Vsi pod Vtáčnikom. Študoval na Strednej umelecko-priemyselnej škole v Bratislave, odbor sochárstvo, u profesora Juraja Gavulu. Po skončení štúdia sa zamestnal v Reštaurátorských ateliéroch v Bratislave. Neskôr odišiel do talianskej Ligúrie, kde sa podieľal na reštaurovaní stredovekého kláštora. Silná túžba po speve ho priviedla naspäť na Slovensko. Súkromne sa vzdelával u Miloslavy Sopirovej, neskôr u Jaroslava Koseca na Vysokéj škole v Ostrave. V tom čase už hosťoval v operných domoch v Čechách, na Slovensku a v Rakúsku. Stálym členom opery v Štátnom divadle v Košiciach sa stal v roku 2004. Tu našiel nový domov a mnoho priateľov i z prostredia výtvarného umenia. Prenajal si ateliér a začal intenzívnejšie maľovať a podieľať sa na výtvarnom dianí v regióne. Prvú výstavu mal v Galérii VEBA. Ďalšia nasledovala v Múzeu Vojtecha Löfflera. Významným počinom sa stala výstava Jara Dvorského v Slovenskom kultúrnom inštitúte v Ríme. Priateľstvo s JUDr. Alexejom Krempom, Slavomírom Benkom a jeho manželkou Annou, doviedlo autora k spolupráci na benefičných koncertoch s názvom Chvála vzájomnosti. Tie už dvanásť rokov v kláštornom Kostole sv. Jána Krstiteľa v Jasove organizuje Rotary Club Košice - Country so sídlom v Poproči. Autor – ktorý počas svojej doterajšej speváckej kariéry mal možnosť spoluúčinkovať s Montserrat Caballé, Sherrilom Milnesom, Elenou Obraztsovou a stretol sa s veľkými hviezdami operného sveta – zabezpečil, aby koncerty v Jasove obohatili svojím hudobným repertoárom ďalší významní domáci i zahraniční umelci. Človek dneška potrebuje umenie predovšetkým preto, aby sa zastavil, prerušil zhon a upokojil dušu, ktorá je zmätená hmotným chaosom doby. V tomto kontexte sa úplne prirodzene hodnotí a prijíma aj umenie Jaroslava Dvorského. A nielen to! S čistým svedomím môžeme povedať, že autor prispieva k utváraniu priestoru pre hľadanie miesta a zmyslu umenia v spoločnosti.

Viktor Jasaň



Chvála vzájomnosti 2019

Jaroslav Dvorský
Obrázky

Zostavil: PhDr. Viktor Jasaň

Grafický dizajn: Juraj Gašpar, Vladimír Kmec

Jazyková úprava: Štefánia Kudlíková

Fotografie: M. Dudič, J. Gašpar ml., J. Hradil, P. Vojtaško,

K. Kraichovich, J. Marčinský, A. Žižka a archív autora

Použitá literatúra: Milan Rúfus: Básne. PERFEKT, a. s. 2014

Vydavateľ: EPOCA, s.r.o., Moyzesova 48, Košice

Tlač: Tlačiareň Kežmarok GG

Rok vydania: 2019

ISBN 978-80-973373-0-8

